

*Teatro en la ruta
presenta*

Teatro En la Ruta presenta:

Huenschula y el Millalobo

una mitologica historia de amor

actuación: Paula Fernández - Tomás Cubillos
dirección: Felipe Hurtado
música original: Cuti Aste



Reseña

Huenschula y El Millalobo, una mitológica historia de amor, nos narra el alucinante y mágico viaje que llevará a la joven Huenschula por aventuras y encuentros con seres mitológicos de la isla de Chiloé como El trauco, La Viuda (representados por títeres marionetas), El Cuero y El Caleuche comandado por El Millalobo, rey de todas las profundidades, quien se convertirá en su amor eterno.

Esta obra rescata parte del folklore Chileno, incluyendo en ella algunos de los mitos más relevantes de la cultura Chilota incorporando también la Cueca, la poesía y canto de Violeta Parra y la música y bailes típicos de la isla de Chiloé.

La obra escrita y protagonizada por Paula Fernández y Tomás Cubillos está narrada en verso, prosa y paya la que acompañada por la música original de Cuti Aste y la dirección de Felipe Hurtado, convierten a este montaje en un espectáculo ágil y cautivador de principio a fin.



Temas

En la obra se tratan temas que nos parecen esenciales como:

Dar a conocer la música, las tradiciones, la cultura y la mitología chilota.

Apego y respeto por las tradiciones, conceptos de divinidad y creencias.

El concepto de “viaje” como posibilidad de conocimiento.

La capacidad de soñar.

La valorización de la naturaleza, los animales y su sabiduría.

Objetivos

- Utilizar el teatro como herramienta pedagógica que entrega valores como el respeto por nuestras raíces y el cuidado del medio ambiente.
- Contribuir a través de esta obra de teatro, a la difusión de las distintas zonas culturales de nuestro país, como la de la zona sur mas específicamente la Chilota en este caso, dando a conocer su historia, mitología, música y festividades.
- Desarrollar una puesta en escena de calidad, dirigida tanto a niños como a sus familias.
- Lograr que la visita al teatro, sea una experiencia maravillosa que los haga soñar y aprender.

Sobre la Compañía

Teatro en la Ruta nace el año 2008, por la inquietud artística de ahondar en la mitología chilena.

Como compañía de teatro, nos propusimos realizar una trilogía mitológica con montajes de la zona sur, norte y centro de Chile y a través de estas poder llevar nuestro arte a la mayor cantidad de lugares posibles.

Nuestro trabajo esta pensado para niños y la familia, siendo relevante la música, mensaje y enseñanza de éstas.

Huenchula Y El Millalobo, una mágica historia de Chiloé, es la primera creación de la compañía y ha realizado más de 150 funciones siendo vistos por más de 35.000 espectadores, y estrenada en un Festival de teatro en España.

Hemos participado de Festivales como:

- Festival internacional de Benicassim (España)
- Temporales teatrales de Puerto Montt
- Festival de verano Teatro el Lago Frutillar
- Festival de verano Municipalidad de La Reina
- Festival Cultural Salamanca

Realizado temporadas en:

- Teatro Mori Bellavista
- Centro Cultural las Condes, Sala Pueblito de los Domínicos.
- Colegios de Santiago, Quinta, Séptima y Octava Región de Chile, Municipalidades, entre otros.

Curriculumms

Tomás Cubillos



Músico y Actor

Dramaturgo y Actor de "Huenchula y El Millalobo" y "Ankalí, las aventuras de un niño aymara"

Estudios de Teatro: Escuela Fernando González - Gustavo Meza.

Teatro: "El Malentendido" (Teatro Morena) "Stuardo y Lihn, cara a cara" (Fondart 2005), "Producto Contingente" (Teatro Bubus), "Nada" (Sgto. a mil año 2004) "Fuente Ovejuna" (Fiebre Producciones), "Pro-Ser" (Monólogo seleccionado Festival Benicàssim España 2006)

Cine: "31 de Abril" Dir. Victor Cubillos. (BAFICI Argentina, Sanfic Chile premio del público)

Trabajos para T.V: La vida es una Lotería, Herederos, Infieles, Mea Culpa entre otros

Actor de publicidades para Chile y el extranjero (Banco Chile, LAN Chile, Entel y otros)

Bajista de Bandas "Biovicio" "Bobo" "Pata `e Cumbia" "Monotrack"

Paula Fernández Olea



Actriz egresada el año 2003 de la Escuela Teatro Imagen, dirigida por Gustavo Meza. Se ha desempeñado como actriz en “El Malentendido” y “Yo no quiero morir” ambas producciones de La Minga Teatro; “Siete Pecados Capitales” (monólogo) y “El Ladrillo” (dramaturgia Europea) bajo la dirección de Gustavo Meza, Happinnes (Dir. Gonzalo Meza) y en Teatro Infantil, “La Sirenita” y “La Cenicienta” Dirección Eduardo Cumar. Actriz y dramaturga de “Huenchula y El Millalobo”, Obra estrenada en el Festival de Benicassi (España) y posterior temporada en Teatro Mori Bellavista (Julio-Octubre) 2008. En Televisión ha participado como parte del elenco estable las teleseries “Don Floro” (Megavisión) y “Papy Ricky” (Canal 13) y en roles protagónicos en series como “El día menos pensado” (TVN), “Pecados Capitales”, “Historias de Eva” (Chilevisión) entre otras.